|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С.Одиночкин  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса "Смотр строя и песни", посвященного 70 летию Победы в Великой Отечественной войне**

**1. Общие положения**

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МОУ  Кадомская СОШ на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения мероприятий, посвященных 70-й годовщине Великой победы.

***Цели конкурса:***

1. Военно-патриотическое воспитание обучающихся.
2. Пропаганда и популяризация военной службы среди обучающихся.
3. Подготовка юношей к военной службе.

***Задачи конкурса:***

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. активизация творчества детей;
4. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
5. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
6. выявление лидеров ученических коллективов;
7. отработка строевой слаженности команд;
8. отбор лучшей команды .

**2. Порядок и сроки проведения конкурса**

**Участники конкурса:** учащиеся 1 –11 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах:"младшая" – учащиеся 1-5 классов и "старшая"– учащиеся 6-11  классов.

**Конкурс проводится** в конце апреля – начале мая.

**Подготовка к конкурсу**:

* Выбор экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета, эмблемы ), выбор строевой песни.
* Строевая подготовка классов, командиров.
* Умение ходить строем с песней.

**3. Условия проведения конкурса**

***Состав команды*** – командир + весь списочный  класс.

***Форма одежды*** – парадная, с головными уборами или без них, допускаются нашивки с символикой школы (игры), знаками различия (погоны, эмблемы родов войск).

***Жюри конкурса*** - 5 человек.

***Система оценивания*** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен ,но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

**4.   Программа конкурса.**

1.  Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по три по команде "вольно"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2.  Жеребьевка.

3.   Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов :

4.   Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

5.   Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причесок).

6.   Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса :

6.1. выход из строя;

6.2. подход к начальнику и доклад;

6.3. возвращение в строй;

6.4. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки класса:

7.1. Выполнение команд: «Равняйсь», «Смирно».

7.2.Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом»

7.3. Движение на месте

7.4. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

8. Дисциплина строя класса.

9. Строевой шаг класса.

10. Действия командира класса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Этапы смотра** | **Что оценивает жюри** |
| 1 | Построение класса | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение. |
| 3 | Повороты класса на месте | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |
| 4 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом  песни. |
| 5 | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево». |

**Состав жюри:** администрация школы 2 ч-ка, работник военкомата –

1 ч-к, член Совета школы от родителей – 1 ч-к, сотрудник Отдела образования – 1 ч-к.

**Награждение:**команды – победительницы награждается грамотами и экскурсионной поездкой в г. Рязань

***ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ***

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Командир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Этапы смотра** | **Что оценивает жюри** | **Оценка** |
| 1 | Построение класса | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |  |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение. |  |
| 3 | Повороты отряда на месте | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |  |
| 4 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |  |
| 5 | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево». |  |

**Сумма очков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Средний балл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г.**

**Приложение №1**

**к программе конкурса**

**по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»**

*(Смотр проводится на пл. Ленина. Классы занимают свои места согласно разметки заранее)*

1. Командир стоит рядом с классом о командует «Класс– РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!»
2. Командир строевым шагом выходит на середину строя и докладывает судье.

«Товарищ, директор школы ! Класс \_\_\_\_ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - построен. Командир класса – Петров»

(*Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок*. )

1. Судья приветствует класс. Класс отвечает:

«Здравствуйте!»

Директор говорит: «Вольно!». Командир класса подходит к классу и говорит : «Вольно», строевым шагом становится на свое место в строю.

1. В исходном положении ( в шеренге по одному) командир класса выстраивает класс в колонну по (три) Командует « Класс в три шеренги , стройся».
2. После перестроения в три шеренги Командир подает команду: «Равняйсь», «Смирно». «Направо», «Налево», «Кругом».
3. После выполнения строевых упражнений командир подает следующую команду:

«Класс, Равняйсь! СМИРНО! На месте - шагом, марш» …..

1. Затем . «Прямо ! шагом - МАРШ!»
2. Прохождение отряда перед жюри. Командир подаёт команду: «Отряд, смирно! (ребята прижимают руки плотно по швам) Равнение направо!» (равняется только 2,3 колоны, 1 колона смотрит вперёд). После прохождения жюри командир отряда подаёт команду: «Отряд, вольно!»
3. Далее Командир подаёт команду:

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - исполняют один куплет и припев песни

1. После исполнения песни командир отряда подаёт команду: «Отряд, вольно!». Отряд заканчивает своё прохождение и уходит в общий строй.