|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела,****темы урока** | **Количество часов** |
|  | **Введение** | **1 час** |
| 1 | Современный русский литературный язык как система. Разделы наук о языке. | 1 |
|  | **Повторение и углубление изученного в 10-м классе** | **5 часов** |
| 2 | Повторение изученного в 10 классе. Фонетика и орфография. Фонетический разбор и транскрипция. | 1 |
| 3 | Лексика и фразеология. Лексические явления. Лексико-фразеологический анализ. | 1 |
| 4 | Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 5 | Морфология. Морфологический разбор. Обобщение знаний по теме «Повторение».  | 1 |
| 6 | ***Контрольная работа № 1.*** Диктант с лексико-грамматическим заданием по теме «Повторение». | 1 |
|  | **Русский язык как система средств разных уровней** | **12 часов** |
|  | ***Синтаксис и пунктуация*** | ***12 часов***  |
| 7 | Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение по разделам языка. | 1 |
| 8 | Словосочетание. Основные виды словосочетаний и грамматической связи в них. | 1 |
| 9 | Грамматическая основа простого предложения и способы выражения главных членов в нём. | 1 |
| 10 | Осложнённое предложение. Виды осложнения грамматической основы. | 1 |
| 11 | Сложное предложение и грамматическая связь между его частями. Типы сложных предложений. | 1 |
| 12 | Предложения с прямой речью. Способы выражения чужой речи. | 1 |
| 13 | Способы оформления чужой речи, цитирование. | 1 |
| 14 | Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. | 1 |
| 15 | Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные, альтернативные и авторские знаки препинания. | 1 |
| 16 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 |
| 17 | Синтаксический разбор и пунктуационный анализ. Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 18 | ***Контрольная работа № 2.*** Диктант с лексико-грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
|  | **Речь, функциональные стили речи** | **40 часов****(37 + 3Р/Р)** |
|  | ***Публицистический стиль речи*** | ***12 часов******(11 + 1Р/Р)*** |
| 19 | Публицистический стиль речи и его назначение. Особенности публицистического стиля. | 1 |
| 20 | Лексические особенности публицистического стиля. Речевые штампы. | 1 |
| 21 | Слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля. Анализ текста. | 1 |
| 22 | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. | 1 |
| 23 | Морфология и синтаксис публицистики. Конструкции, характерные для публицистического стиля речи. | 1 |
| 24 | Жанры публицистики. Очерк. Виды очерка (путевой, портретный, проблемный). Эссе. | 1 |
| 25 | Портретный очерк. Внешний и внутренний портрет, их различие и назначение. | 1 |
| 26 | Проблемный очерк и его структура. Актуальность проблемного очерка. | 1 |
| 27 | *Р.р. Дифференцированная работа над одним из жанров публицистического стиля (по выбору).* | 1 |
| 28 | Устное выступление и его назначение. Виды и формы устного выступления. | 1 |
| 29 | Доклад, его структура и особенности. Требования, предъявляемые к докладчику. | 1 |
| 30 | Дискуссия. Правила ведения деловой дискуссии, требования, предъявляемые к её участникам. | 1 |
|  | ***Официально-деловой стиль речи*** | ***8 часов*** |
| 31 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение и особенности.  | 1 |
| 32 | Жанры официально-делового стиля. Формы деловых документов. | 1 |
| 33 | Реквизиты (составные части текста) делового документа и последовательность их расположения. | 1 |
| 34 | Автобиография и резюме. Отличительные особенности, назначение и требования к их оформлению. | 1 |
| 35 | ***Контрольная работа № 3.*** Изложение с элементами сочинения (автобиографии и резюме).  | 1 |
| 36 | Личная, публичная и правовая документация, их назначение и особенности. | 1 |
| 37 | Язык и стиль деловых бумаг. Анализ текстов официально-деловой документации. | 1 |
| 38 | Сферы употребления официально-делового стиля. Термины и штампы. | 1 |
|  | ***Разговорная речь*** | ***8 часов******(7 + 1Р/Р)*** |
| 39 | Разговорная речь и её отличительные особенности, сферы использования, назначение. | 1 |
| 40 | Основные признаки разговорной речи, её языковые особенности.  | 1 |
| 41 | Эмоционально-выразительные средства разговорной речи. | 1 |
| 42 | Сфера употребления разговорной речи: бытовая речь и художественная литература. | 1 |
| 43 | Жанры разговорной речи. Диалог и монолог, их отличительные признаки и назначение. | 1 |
| 44 | *Р.р. Культура разговорной речи. Выстраивание диалога.* | 1 |
| 45 | Письмо как жанр разговорной речи и его характерные компоненты. | 1 |
| 46 | ***Контрольная работа № 4.*** Сочинение в жанре письма на одну из тем (по выбору). | 1 |
|  | ***Язык художественной литературы*** | ***12 часов******(11 + 1Р/Р)*** |
| 47 | Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля. | 1 |
| 48 | Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора. Подтекст. | 1 |
| 49 | Источники богатства и выразительности русской речи. Тесты литературных произведений. | 1 |
| 50 | Изобразительно-выразительные возможности языка. Стилистические функции порядка слов. | 1 |
| 51 | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. | 1 |
| 52 | *Р.р. Языковой анализ поэтического текста.* | 1 |
| 53 | Художественно-языковая форма произведений русской классической и современной литературы. | 1 |
| 54 | Эмоциональное и эстетическое содержание произведений художественной литературы. | 1 |
| 55 | Способы воздействия произведений художественной литературы на современного читателя. | 1 |
| 56 | *Проверочная работа: анализ фрагмента художественного текста (по выбору).* | 1 |
| 57 | Повторение и обобщение знаний по теме «Речь, функциональные стили речи». | 1 |
| 58 | ***Контрольная работа № 5.*** Диктант с лексико-грамматическим заданием по теме «Речь, функциональные стили речи». | 1 |
|  | **Общие сведения о языке. Речевое общение. Культура речи** | **4 часа****(3 + 1Р/Р)** |
| 59 | Язык как система. Основные уровни языка. Речевое общение. Культура речи. Речевая ситуация. | 1 |
| 60 | Языковая норма. Нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 61 | Этика общения и речевой этикет. Правила построения речи и использования в ней речевой нормы. | 1 |
| 62 | *Р.р. Мастера слова и их роль в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.* | 1 |
|  | **Повторение. Обобщение. Итоговый контроль** | **6 часов****(5 + 1Р/Р)** |
| 63 | Нормы правописания: орфография и пунктуация. Подготовка к итоговому диктанту. | 1 |
| 64 | ***Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |
| 65 | *Р.р. Русский язык как система. Стилистика русского языка.* | 1 |
| 66 | Научный, публицистический и официально-деловой стили речи, их особенности и назначение. | 1 |
| 67 | Разговорный и художественный стили речи, их особенности и назначение. | 1 |
| 68 | Современный русский литературный язык и современная литература. Подведение итогов года. | 1 |
| 69-70 | Резервные уроки | 2 |